

CALENDRIER DES EXPOSITIONS

2009-2012

Organisation des expositions : Sandrine@sputnik.fr



VUE D'ENSEMBLE

2012

- | | | | |
|------------|---|----------|---|
| 21 avril | > | 9 juin | Yoann Jaffrain, Photos (Lien vers son site) |
| 3 mars | > | 21 avril | Christophe Tresmontant , Peintures |
| 21 janvier | > | 3 mars | Aiki Christoforou , Photos |

2011

- | | | | |
|-------------|---|-----------------|---|
| 3 décembre | > | 21 janvier 2012 | Valérie Nkogondong |
| 15 octobre | > | 3 décembre | Igor Douplitzky , Photos sur le Yémen |
| 3 septembre | > | 15 octobre | Ander Haramboure |

Août Fermeture annuelle pour travaux

- | | | | |
|------------|---|-----------------|--|
| 18 juin | > | 30 juillet | Karine Brescia , Peintures |
| 30 avril | > | 18 juin | Pascale Angelosanto , Photos |
| 12 mars | > | 30 avril | Xavier Boulogne , Peintures/Photos |
| 29 janvier | > | 12 mars | Laetitia Petrelluzzi , Photos |
| 4 décembre | > | 29 janvier 2011 | Jordan Graphic , Pochoirs |

2010

- | | | | |
|--------------|---|------------|---|
| 12 septembre | > | 4 décembre | Phoenix , Guitar Heroes |
|--------------|---|------------|---|

Interruption des expositions

- | | | | |
|------------|---|------------|--|
| 24 avril | > | 29 mai | David Mahaux , <i>Métallures</i> |
| 27 mars | > | 24 avril | Aude Féra , photographe |
| 21 février | > | 27 mars | Valérie Nkogondong |
| 9 janvier | > | 13 février | Férial |

2009

- | | | | |
|--------------|---|-------------|--|
| 28 novembre> | > | 9 janvier | Thomas Metais |
| 18 octobre | > | 28 novembre | Virginie Bathory |
| 06 septembre | > | 18 octobre | Exposition collective « Graffiti » |

26 juillet > 06 septembre *Interruption des expositions (travaux)*

- | | | | |
|--------------|---|------------|-------------------------------|
| 14 juin | > | 26 juillet | Paul Laurenzi |
| 10 mai | > | 14 juin | Lena |
| 05 avril | > | 10 mai | Rosy Chaignon |
| 07 mars | > | 5 avril | Hélios |
| 01er février | > | 7 mars | Simone Poltronieri |

2012

Christophe Tresmontant

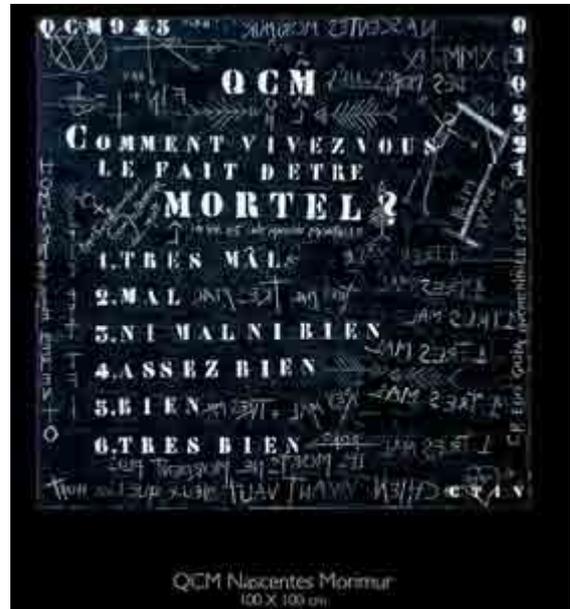
3 mars > 21 avril

Né en 1955 à Paris, Christophe est un peintre, comment dire..., « pur sang ». En bref, la peinture, c'est sa vie. Il est peintre par formation, par vocation, par éthique personnelle !

Au Sputnik il propose quelques toiles extraites de sa série « QCM ». Entre peinture et graphie, un enchevêtrement de mots et de couleurs nous fait presque croire à des formules mathématiques ou magiques... une impression renforcée par le jeu de spectres et de lumières. Au cœur du travail de l'artiste : la déconstruction. Les QCM veulent pousser la réflexion sur l'existence, dépasser l'illusion, réveiller les consciences.

Ce travail d'exploration est en cours et l'artiste s'y consacre pleinement. Pour en savoir davantage, n'hésitez pas à consulter le site de l'artiste !

« QCM »



<http://www.christophe-tresmontant.com/>

Aliki Christoforou

21 janvier > 3 mars

Née en 1992 à Bruxelles, d'origine grecque, Aliki est venue s'installer à Paris il y a plus d'un an pour faire des études d'architecture.

Aujourd'hui en 2ème année, elle l'avoue, l'archi-, ce n'est pas par passion. C'est plutôt l'attrait pour l'ouverture, la diversité, la richesse de la formation qui sont à l'origine de ce choix.

Non, son vrai dada, c'est la photo. Mais enfin, l'un n'empêche pas l'autre ! Les deux disciplines menées de front sont même très enrichissantes ! D'ailleurs elle a décidé de ne pas attendre la fin de sa formation pour se lancer. Dans les rues de Grenade, Aliki s'est laissée porter par son élan et a fait quelques clichés.

"Regards sur Grenade"



Plus de clichés sur : <http://www.flickr.com/photos/alikic/>

2011

Valérie Nkogondong

3 décembre > 21 janvier 2012

Après un premier passage en 2010, le Sputnik est heureux d'exposer les œuvres de Valérie.

C'est une promenade où le jeu des dimensions a son importance. Il y a, au premier abord, une sorte de naïveté, renforcée par les regards agrandis de ses personnages. Le jeu des couleurs, vives et contrastées, apporte une grande gaieté aux illustrations. Enfin, la combinaison de différentes matières offre une nouvelle dimension, une nouvelle profondeur aux images.



Plus de couleurs sur : <http://www.nkogondong.com>

Igor Douplitzky

15 octobre > 3 décembre 2011

Né le 23 décembre 1962 en région parisienne, Igor Douplitzky s'est très tôt passionné pour la photographie qui demeure un violon d'Ingres (il est ingénieur de métier). Voyageur dans l'âme, le réflex argentique s'est imposé d'emblée comme un moyen d'entrer en contact avec d'autres peuples, d'explorer leurs coutumes et cadre de vie.

Il a ensuite suivi des cours de prise de vue et de tirage à San Francisco avec un photographe spécialisé dans le reportage sur des communautés ethniques. En cette fin 2011, il prépare des expositions sur la Syrie et l'Ethiopie.

L'exposition au Sputnik a été l'occasion de partager un voyage entrepris en 2007 à travers les hauts plateaux yéménites. Ces photos nous ont livré les visages graves, les regards scrutateurs des habitants. Une invitation donc à la rencontre d'un peuple, loin des clichés touristiques.



[Pour en savoir plus sur l'artiste](#)

[Début](#)

Ander Haramboure

3 sept. > 15 octobre 2011

Ander Haramboure ne tient pas en place. A 36 ans, cet ingénieur de formation d'origine basque, poussé par la passion de la photo, a déjà parcouru pas mal de kilomètres partout sur la planète.

Qui l'eût cru? Ainsi va la vie, pleine de surprises! Le voilà donc en octobre-novembre 2007 sur les chemins du Népal. Ander va essayer de capter toute l'émotion et toute la beauté de ce pays. Lors de ce périple exceptionnel de plusieurs semaines dans les contreforts de l'Himalaya, il parcourt les ruelles hypnotiques de Katmandou avant de s'engager dans un long trek vers les lacs de Gosaikund. Sur de très beaux portraits et des paysages époustouflants, il écrira ses souvenirs.

C'est avec ces "supports de mémoire" comme il les appelle, qu'il vous invite à imaginer cet autre monde et peut-être votre prochain voyage?



[Début](#)

Karine Brescia

18 juin > 30 juillet 2011

Karine est née dans le Val d'Oise en 1973. Après des études dans l'art cinématographique à Paris, elle devient assistante réalisatrice puis écrit et réalise des films pendant sept ans. A 30 ans, elle prend un cours de peinture et c'est le choc. Elle trouve une nouvelle voie, un nouveau souffle, une nouvelle vie. Envahie par cet art neuf à ses yeux, elle quitte bientôt ses cours pour se consacrer uniquement à la peinture.

En 2008, au bout de son crayon naissent de petits personnages rondouillards et rigolos qu'elle appelle les *Forever* du métro. Pourquoi, comment? Qui le sait? Faut-il vraiment tout expliquer?

Karine aime la vie, elle aime jouer avec les couleurs, les formes, elle aime donner un peu de son enthousiasme. Elle voit la beauté du monde et c'est son reflet qu'elle souhaite partager à travers ses créations. Au Sputnik, venez découvrir son coup de pinceau et sourire...



<http://lesforeverdumetro.blogspot.com/>

Pascale Angelosanto

30 avril > 18 juin 2011

Pascale est née dans le Val de Marne en 1969. La photo, c'est une passion. Une vieille passion puisque dès l'enfance elle s'amuse déjà à fixer ce qu'elle avait sous le nez. Les photos d'enfants, c'est extra. Ils ont une vision bien particulière de ce qui les entoure... un morceau de ceci, un morceau de cela. Bref, devant le mitraillage, les parents de Pascale ont décidé de lui offrir bientôt son premier Réflex. Et là, c'était parti !

Inscription dans une association d'amateurs photographes, achat de matériel toujours plus professionnels puis....plus rien. C'est la pause. Pendant plusieurs années. C'est la vie, on ne fait pas toujours ce qu'on aimerait le plus faire ! Mais, chassez le naturel il revient au galop n'est-ce pas ? eh oui, Pascale a rechuté. Il y a trois ans. Et franchement, c'est tant mieux ! Depuis un an ses recherches portent sur les villes la nuit. Etrange ? Pas tant que ça. La nuit, c'est aussi tout une histoire. Entre les jeux d'ombre et de lumière, Pascale dit qu'elle cherche l'intemporalité. Elle veut arrêter le temps. On adore le résultat !



<http://www.pascaleangelosanto.com/>

Xavier Boulogne

12 mars > 30 avril 2011

Qui n'a pas croisé, au hasard de ses promenades urbaines, des affiches publicitaires plus ou moins déchirées qui restent là sur les murs de la ville, un peu comme si elles étaient arrivées en fin de vie ?

Xavier, lui, les prend en photo. Il les cadre et les recompose pour leur redonner une seconde jeunesse. A la façon d'un peintre il exerce un regard différent sur le monde qui l'entoure et pose la question du hasard des rencontres. Trouvées en l'état, ces affiches sont recadrées afin de questionner sur la publicité, ses codes, ses symboles... sur son fond et sa forme. Il façonne aussi des créations qu'il nomme "explorations sémantiques" : Il explore l'univers d'une expression en sélectionnant un nombre aléatoire d'images tirées au hasard sur le moteur de recherche Google images. Il tronque les images obtenues, brouille les pistes et se réapproprie le résultat pour le mettre en forme selon son humeur. Ces réalisations numériques sont appliquées sur une toile de fond et imprimées sur plexiglas. Né à Boulogne sur mer (Pas de Calais), cet artiste propose un regard original et décalé. Jusqu'au 30 avril l'équipe du Sputnik vous invite à découvrir ses œuvres sur place et sans modération sur le site mentionné ci-contre.



<http://nlif.fr/>

Laetitia Petrelluzzi

29 janvier > 12 mars 2011

Laetitia a bientôt vingt ans. Elle sait depuis longtemps déjà que c'est à l'art photographique qu'elle veut dédier toute son énergie. Née en Guadeloupe, elle a commencé des études artistiques qu'elle poursuit aujourd'hui à Paris.

Pour réaliser ses recherches personnelles elle s'est accordé une pause d'un an avant de reprendre dès l'année prochaine.

Au Sputnik, elle expose quelques travaux : la série Alice notamment est le résultat du conte de Lewis Carroll sur l'imagination prolifique de Laetitia...

Au-delà de la photo, c'est aussi un travail collectif qu'elle tient à souligner : petit clin d'œil aux costumes, aux accessoires et aux modèles. Un petit grain de folie souffle donc sur le Sputnik... allons, ne soyez pas si sage, venez nous voir !



<http://www.likea-virgin.book.fr/galleries/>

2010

Début

Jordan Graphic

4 décembre > 29 janvier 2011

Il était une fois un petit garçon qui rêvait d'être dessinateur. Très vite, il avait attrapé le crayon, puis le pinceau, le cutter et la bombe. Un peu comme Obélix..., il était tombé « dedans » quand il était petit. Sa potion à lui, la peinture ! Et c'est tout naturellement qu'il orienta ses études vers les arts graphiques. Son diplôme en poche, Jordan pratiqua quelques années l'infographie avant de conclure en beauté en créant son propre studio. Aujourd'hui basé à La Rochelle, il a accepté de venir partager ses travaux au Sputnik pour sa première exposition à Paris.

Jordan attaque la toile au pochoir sur des fonds grattés, tâchés et poncés. Passionné par le Rock'n roll (il est également bassiste), il puise spontanément son inspiration dans l'Amérique des 50s' et 60's mais aussi dans la culture urbaine et populaire, l'ambiance sombre du monde marin et les films de série Z. Il a très tôt choisi la technique du pochoir pour son côté sauvage, instantané et son fort impact visuel aux contrastes tranchants.



contact@jordan-graphic.com

06.83.67.08.54

Début

Phoenix

12 septembre > 4 décembre

Phoenix, c'est son pseudo. Jeune artiste autodidacte de 23 ans, passionné par la photographie, il chasse sans relâche les instants, les regards, il cherche l'immortalité.

Touche à tout, il est acteur - réalisateur, musicien, dessinateur mais c'est avec la photographie qu'il s'épanouit. Depuis maintenant 3 ans et demi, Phoenix explore la photo événementielle, conçoit vos books, capte l'image sportive ou culturelle.

Au Sputnik, il propose un thème qui lui est cher : la musique. Entre Paris plage 2008, rock en Seine 2009 et autres concerts de groupes parisiens, 8 clichés choisis pour le plaisir des yeux et une spéciale dédicace à Jimi Hendrix.



<http://www.flickr.com/photos/phoenixphotodesign/>

David Mahaux

24 avril > 29 mai

Infographiste de métier, David a fait ses études artistiques à Paris avant de s'installer dans l'Essonne puis revenir dans la capitale.

Fusionnant depuis quelques temps sculpture métallique, matière brute et peinture, il a exposé au Sputnik une collection de tableaux qui reflète chez lui un tournant créateur nouveau. Baptisés Métallures, ses œuvres ont pour toile de fond, l'univers de la musique.

Inspiration du moment ou clin d'œil à d'anciens hobbies, l'artiste ayant été musicien à ses heures perdues... peut-être que tout n'est pas pur hasard...

Ses personnages, aux couleurs chaudes et emplis d'une grande douceur et poésie, semblent nous inviter à entrer dans la danse.

Nous n'avons pas résisté à cette musique imaginaire et sommes heureux de vous présenter cinq tableaux de l'artiste.

LE SPUTNIK cyber café

14-16, rue de La Butte aux Cailles Paris 13



06 46 20 08 03

Expose jusqu'au 29 Mai

www.sputnik.fr

David Mahaux

Aude Fera

27 mars > 24 avril

Parisienne, Aude s'est très tôt tournée vers les arts et d'abord la peinture. Puis, lentement, la photographie s'est imposée. Après sept ans passés dans un laboratoire photos, Aude s'est plongée davantage sur sa passion.

Ses multiples expériences sur la perception de l'être humain l'ont amenée à s'arrêter sur la richesse qu'offrait la scène musicale. Du jeu de lumière au jeu de mouvement, Aude a consolidé sa recherche dans la photo. Dépassant la dimension théorique de la pratique photographique, Aude se plaît à explorer l'interaction, l'échange humain qu'elle peut aussi apporter.

Certaines photographies sélectionnées pour le Sputnik reflétaient l'une de ces rencontres (un groupe de musique El Tumbao de Juana découvert à Barcelone et suivi pendant une semaine à travers leur vie musicale)

Si vous souhaitez en savoir plus sur Aude, n'hésitez pas à visiter son site.



Début

Valérie Nkogondong

21 février > 27 mars

Après un parcours très tôt ciblé sur les arts appliqués, Valérie termine sa formation à l'école Duperré de Paris. Son diplôme d'illustration en poche, elle se lance dans la vie professionnelle.

Illustration jeunesse, communication publique, conception d'affiches, Valérie est une artiste polyvalente.

Elle aime la diversité des matières, des couleurs, des supports. Bref, elle est en expérimentation permanente. Son esprit bouillonne, il fourmille de mille idées à la seconde. Ses personnages, aux grands yeux expressifs, très colorés semblent porter tous les maux de la société avec philosophie et bonne humeur! Serait-ce une invitation?



<http://www.nkogondong.com>

Début

Férial

9 janvier > 13 février

Née à Alger en 1965, Férial arrive à Nice à l'âge de 15 ans pour étudier les Arts décoratifs. Elle poursuivra ses études dans les arts graphiques, achevant ses travaux par une thèse sur Serge Gainsbourg.

Lancée dans la vie active, elle décide d'aller vivre dans le sud de la France en 1998. En parallèle d'une vie professionnelle tournée vers les arts, Férial poursuit ses recherches et partage son art le plus souvent possible, multipliant les expositions.

Son thème favori est l'Amérique des années 1950-1970. C'est cette ambiance que nous vous invitons à découvrir à travers ses touches d'aquarelles, d'encre et de pastel.



<http://ferial.typepad.fr/>

[Début](#)

2009

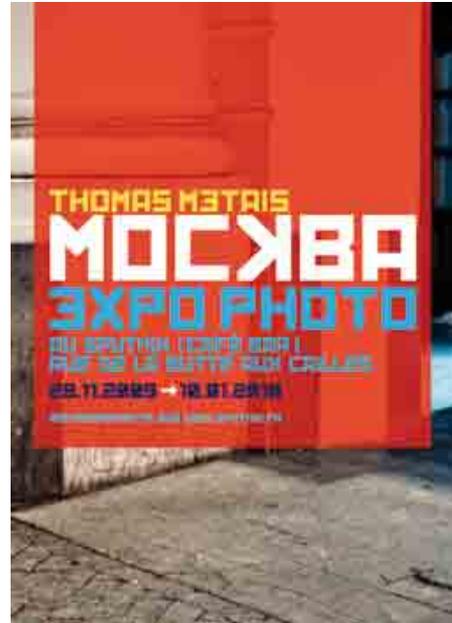
Thomas Metais

28 novembre > 9 janvier

Voilà deux ans que Thomas se balade sans quitter son appareil photo. L'image fait partie de sa vie. Dans le cadre professionnel, il est amené à se pencher sur ses aspects techniques, mais un jour il passe de l'autre côté. Derrière l'appareil.

Depuis, il ne peut plus s'en passer. Son appareil le suit partout. Il a quelque chose du chasseur. Il cherche l'angle qui lui permettra de voir, de percevoir autrement. Il va à la rencontre de l'autre sans toutefois l'aborder.

Son terrain de prédilection ? Paris. Mais en juillet 2009, il part à Moscou. C'est le coup de foudre et c'est cette promenade russe que nous avons choisie avec Thomas de partager avec vous le temps d'une exposition.



<http://www.flickr.com/photos/tranuf/>

[Début](#)

Virginie Bathory

18 octobre > 28 novembre

Connaissez-vous la légende de la comtesse Erszebet Bathory ? C'est elle qui est à la source des travaux de Virginie. En voici les grandes lignes. ...

Il était une fois en Hongrie, une comtesse délaissée par son mari qui, pour tromper son ennui, se mit à la magie noire. A la mort de ce dernier, la comtesse s'adonnât librement à ses activités morbides. Obsédée par la beauté et la jeunesse éternelle, elle commit d'atroces crimes. Elle fut jugée à l'aube du 17ème siècle et fut faite prisonnière des murs de sa chambre jusqu'à sa mort.

S'inspirant de cette mystérieuse légende, Virginie crée les marquises. A mi-chemin entre la décadence et le glamour, les bourgeoises de Virginie, impudiques, élégantes, accrochent le regard, dérangent, réveillent les esprits. C'est cela que veut Virginie : peindre sa colère contre l'injustice, l'inégalité, la violence; rendre hommage à la femme libertine.

<http://peintrevirgiebathory.wifeo.com>

[Début](#)

Début

<p style="text-align: right;">Graffiti</p> <p>06 septembre > 18 octobre</p> <p>"Graffiti" c'est la découverte d'un groupe d'artistes réunis par la passion pour l'art graphique et l'art de rue.</p> <p>Un groupe de copains qui pratiquent la peinture depuis une quinzaine d'années : Rude, Takt, Sueb, Brok, Alex, Nebay et Scarfoglio.</p> <p>"Graffiti" c'est un mélange de genres et de techniques détonnant, une créativité qui ne vous laisse pas indifférent.</p>	<p>Image indisponible</p>
---	---------------------------

Début

<p style="text-align: right;">Paul Laurenzi</p> <p>14 juin > 26 juillet 2009</p> <p>Passionné d'art plastique depuis son plus jeune âge, Paul Laurenzi, originaire d'Antibes, se lance en autodidacte dans le dessin publicitaire et l'illustration en 1986. Le thème de la femme est au centre de ses travaux.</p> <p>En 1991 il fait sa première exposition de groupe à la galerie Lacydon de Marseille. Depuis lors, il poursuit son chemin artistique et multiplie les expositions.</p> <p>Au Sputnik, avec Yellow Submarine, Paul nous propose de découvrir une autre facette de son art, une autre identité. A sa manière, il a mené sa barque, son sous-marin. Yellowsubmarine c'est un partage, le partage d'un petit moment de bonheur.</p> <p>En souvenir à la grande chanson, l'artiste nous offre une échappée dans son monde de collages abstraits aux douces couleurs. We all live in our yellow submarine, yellow submarine, yellow submarine...</p>	 <p>Pour en savoir plus sur l'artiste, nous vous invitons à visiter son site personnel : http://laurenzi-paul.fr</p>
--	---

Lena Haynbauer

10 mai > 14 juin 2009

Née en Autriche, Lena a commencé par étudier les sciences politiques avant de tout lâcher pour plonger dans l'art photographique.

En 2006, elle quitte Vienne et débarque à Paris pour étudier pendant un an ce qui, depuis longtemps, était sa vraie passion. Son diplôme de photographie obtenu, vagabonde dans l'âme, elle repart à l'aventure ici et là.

Le résultat ? Un projet de publication. Lena travaille à la création d'une collection qui s'intitulerait Un jour j'irai et qui nous ferait découvrir d'autres horizons à travers le quotidien des habitants. Une recherche sur la simplicité, l'humanité, la diversité.



Voyagez avec Lena :

www.lenahaynbauer.com

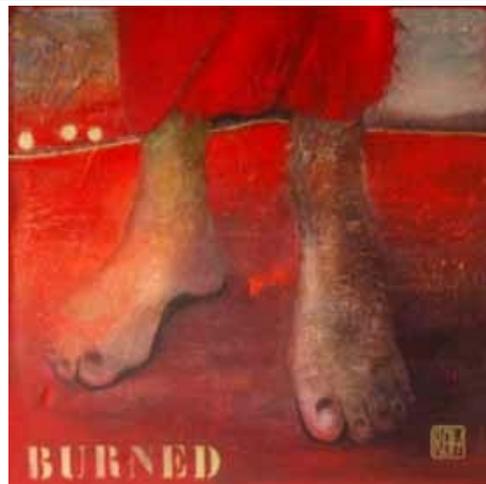
Rosy Chaignon

5 avril > 10 mai 2009

Rosy est professeur d'art plastique. Depuis 1984, elle a participé à de nombreuses expositions, en France et à l'étranger. En 1997, elle s'installe à Paris, dans le quartier de Belleville. Pendant cette exposition elle nous propose de partager la douceur des couleurs de l'Afrique, où elle vécut six ans durant...

Ainsi, entre abstraction et figuration, légèreté et profondeur, sous son pinceau métis naissent des images chargées de sens, des mondes propices au voyage. Dans une écriture plastique singulière, s'appuyant sur les sons et les couleurs de l'Afrique, elle s'interroge sur l'avenir social, humain, écologique du continent.

Après son exposition au Sputnik, Rosy vous attend à La Forge de Belleville (23-25 rue Ramponneau, Paris 20ème) mais aussi à la salle des fêtes de l'église Notre-Dame de la Croix (rue d'Eupatoria, Paris 20ème).



Pour suivre Rosy :

<http://www.rosychaignon.com>

Hélios

7 mars > 5 avril 2009

Graphiste autodidacte, Hélios est tombé dedans quand il était petit... Une famille ouverte sur l'art et l'expression visuelle... Résultat : après une période graffiti dans les années 90, Hélios crée une marque de vêtements avec un ami. L'expérience lui fait découvrir divers supports d'expression et développe son imagination déjà débordante. Encouragé par son entourage, il commence à explorer le graphisme et imprime sa première toile. C'était il y a un peu plus d'un an. Au Sputnik Hélios vous propose sa première expo et vous invite à partager ses œuvres, son monde visuel, ses messages...



Simone Poltronieri

1er février > 7 mars

Musicien captivé par l'image, il croque la vie et nous invite à partager ses coups de cœur pour des scènes, des moments qui l'ont ému et qu'il a voulu fixer à jamais.

Pour les plus curieux, une petite interview : clic

Si vous l'avez raté au Sputnik, Simone expose au restaurant Khaosan, 52 rue de Condorcet dans le 9eme arrondissement de Paris.

Son site : <http://www.polyphemephoto.com/index.php>

